

Track record: Publications

- BRUZELIUS, C., GIORDANO, A., GILES, L., REPOLA, L., DE FEO, E., BASSO, A., CASTAGNA, E. (2018). *L'eco delle Pietre: History, Modeling, and Gpr as Tools in Reconstructing the Choir Screen at Sta. Chiara in Naples*. In: Archeologia e Calcolatori, Supplemento 10, 2018, 81-103 . ISBN: 978-88-7814-842-0.
- GIORDANO, A., BRUZELIUS, C., HUFFMAN LANZONI, K., (2018), *Visualizing Venice/Visualizing Cities*. In (edited by): Bertocci, S. - *Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca - Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio*, Didapress Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze. ISBN: 8833380483
- GIORDANO, A., BERNARDELLO, R., BORIN, P., FRISO, I., MONTELEONE, C., PANAROTTO (2018). *Rappresentazione/REPRESENTATION - Le opportunità fornite dai nuovi strumenti digitali - The opportunities of the new digital tools*. In: PAESAGGIO URBANO, vol. 4, p. 50-73, ISSN 1120-3544.
- GIORDANO, A., ZAGGIA, S. (2018). *Prospettiva, Architettura, Deroga - Strumenti per la restituzione grafica delle architetture dipinte nelle opere di Jacopo Tintoretto*. In: (edited by) M. Grosso, G. Guidarelli, *Tintoretto e l'architettura*. vol. 1, p. 150-152, Marsilio, ISBN: 9788831743464.
- RÓDENAS-LÓPEZ, M, A., JIMÉNEZ-VICARIO, P. M., GIORDANO, A. (2018). *Poetics of Code/Code of Poetics. Generative Design Applied to 'Arte Concreta' Masterpieces*. In: (edited by): Marcos Carlos L., *Graphic Imprints. The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture*. p. 23-37, Springer International, ISBN: 978-3-319-93748-9, doi: 10.1007/978-3-319-93749-6_3
- FRISO, I., GIORDANO, A. (2018). *The Design Process In The Salk Institute By Louis Kahn*. In: (Edited By): Williams, K., Bevilacqua, M.G. *Nexus 2018 - Architecture And Mathematics*. vol. 1, p. 153-157, Kim Williams Book, ISBN: 9788888479477, Pisa, Jne
- HUFFMAN LANZONI, K., GIORDANO, A., BRUZELIUS, C. (edited by) (2018), *Visualizing Venice. Mapping and Modeling Time and Change in a City*. Routledge, 2018. ISBN: 9781138285996
- GIORDANO, A., FRISO, I., BORIN, P., MONTELEONE, C., PANAROTTO, F. (2018). *Time and Space in the History of Cities*. In: (edited by): Münster S. Friedrichs K. Niebling F. Seidel-Grzesińska A., *Digital Research and Education in Architectural Heritage*. vol. 817, p. 47-62, Springer, Cham, ISBN: 978-3-319-76991-2, doi: 10.1007/978-3-319-76992-9_4
- BORIN, P., PENZO, C., GIORDANO, A. (2018). *Decomposing Frezier: le apparecchiature stereotomiche delle volte en cul-de-fur*. In: (edited by): Salerno R., *RAPPRESENTAZIONE / MATERIALE / IMMATERIALE*. vol. 1, p. 49-58, Gangemi editore international, ISBN: 978-88-492-3651-4, MILANO, Proceedings UID, Sept. 2018
- BORIN, P., GIORDANO, A., PANAROTTO, A. (2018). *Integration Between Perspective Images and BIM Models: Projective Geometry Is Still Alive*. In: (edited by): Cocchiarella, L., *ICGG 2018—Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics*. vol. 1, p. 197-207, Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-95588-9, MILANO, Aug. 2018.
- RÓDENAS-LÓPEZ, M, A., JIMÉNEZ-VICARIO, P. M., GIORDANO, A. (2018). *Codificando poéticas. Aplicación del Diseño Generativo a la obra gráfica del Arte Concreto*. In: (a cura di): Carlos L. Marcos Pablo J. Juan Gitierrez Jorge Domingo Gresa Justo Oliva Meyer, EGA 2018. *DE TRAZOS, HUELLAS E IMPRONTAS - Arquitectura, ideación, representación y difusión*. vol. 2, p. 59-66, ISBN: 9788416724932, ALICANTE, May-June 2018.
- GIORDANO A. (2017). *Mapping Venice. From Visualizing Venice to Visualizing Cities*. In: (edited by) B. E. A. Piga, R. Salerno, *Urban Design and Representation. A Multidisciplinary and Multisensory Approach*, p.143-151, Springer International Publishing. ISBN: 978-3-319-51804-6, DOI: 10.1007/978-3-319-51804-6
- ZAGGIA, S., GIORDANO, A. (2017). *Conoscere e comunicare le trasformazioni storiche del paesaggio. Esperienze e proposte di metodo*. In (edited by): Svalduz, E., Guidarelli, G. - *Il paesaggio costruito, il paesaggio nell'arte*. p.121-126, Padova:Padua University Press, ISBN: 9788869381119.
- GIORDANO, A. (2017). *Una Camera Immersiva ante litteram: la Sala delle Prospettive*. In (edited by): Cundari, C., Bagordo, G.M., Cundari, G.C., Cundari, M.R. - *La Villa Farnesina a Roma - L'invenzione di Baldassarre Peruzzi*. vol. 1, p. 185-191, Roma:Edizioni Kappa, ISBN: 9788865142769
- REPOLA, L., GIORDANO, A. (2017). *La didattica come "territorio" di superamento delle*

- frontiere del sapere specialistico: il Sistema Nazionale Protezione Siti Sensibili (SINAPSIS)*. In: *Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation*. vol. 1, p.1469-1477, Gangemi Editore, ISBN: 9788849235074, Napoli, 14-15-16 Sept. 2017.
- GIORDANO, A. (2016). *Visualizing Cities*. In: PAESAGGIO URBANO, vol. 4, p. 46-58, ISSN: 1120-3544.
 - GIORDANO, A., REPOLA, L., (2016). *The double dynamics of knowledge: reality and virtual reality in the enhancement project of Torre Maggiore of Villa Rufolo, Ravello*. In: DISEGNARE CON..., vol. 9, p. 131-139, ISSN: 1828-5961.
 - GIORDANO, A., NICHELE, C. (2016). *L'Architectura Picta e la realizzazione della chiesa ideale a pianta centrale: il ruolo della rappresentazione per la conoscenza, l'elaborazione e la comunicazione tra ricerca e fruizione turistico-culturale*. In: (edited by) R. Bertocci, M. Bini, *Le Ragioni del Disegno*, Gangemi. ISBN: 9788849232950, Firenze, Settembre 2016.
 - GIORDANO A. (2016). *La comunicazione della conoscenza per la conservazione e l'innovazione dei luoghi storici: Digital Visualization delle trasformazioni del centro storico di Carpi*. In: (edited by) G. Cennamo, *Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani*. vol. 1, p. 71-78, ERMES Servizi editoriali integrati srl, ISBN: 9788869750939, Roma, 29 gennaio 2016.
 - GIORDANO, A., BORIN, P. (2016). *HBIM: analisi critica tra didattica e ricerca*. In (edited by): Bolognesi, C., *Brainstorming BIM. Il modello tra rilievo e costruzione*. vol. 1, p. 44-53, MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 9788891622518, MILANO, Nov. 2016.
 - GIORDANO, A. (2015). *Guardare/Fruire una mostra: il ruolo delle nuove tecnologie di rappresentazione*, In: (edited by) A. Giordano, M. Rossi, E. Svalduz, *Costruire il tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi*, vol. 1, pp. 48- 51, Carpi: APM, ISBN: 9788889109847
 - GIORDANO, A., CUNDARI, M.R. (2015). *I "punti di vista" dell'architettura dipinta: l'opera di Arcangelo Guglielmelli a Santa Restituta*. In: (a cura di): Bartoli, M.T., Lusoli, M. - *Le teorie, le tecniche e i repertori figurativi nella prospettiva d'architettura tra il '400 e il '700*. p. 437-446, FIRENZE:Firenze University Press, ISBN: 9788866558842.
 - GIORDANO, A., BORIN, P., CUNDARI, M.R. (2015). *Which survey for which digital model: critical analysis and interconnections*. In: *Heritage and Technology – Mind Knowledge Experience*. vol. 1, La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865422908, Aversa - Capri
 - GIORDANO A. (2014). *I secoli dell'oblio o, meglio, della conservazione del sapere: dall'astrazione bizantina ai valori ottici della forma di Giotto, Mantegna e Donatello*. In: (edited by) C. Cundari, R. Migliari, *La geometria descrittiva dalla tradizione alla innovazione*. vol. 1, p. 73-95, Roma: ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 9788854875326
 - GIORDANO A. (2014). *La città dipinta di Canaletto, tra espansione dello spazio e visioni dinamiche*. In: (edited by) A. Buccaro, C. De Seta, *Città mediterranee in trasformazione Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*. vol. 1, p. 613-622, (ESI) Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849528145, Napoli, 13-15 marzo 2014.
 - GIORDANO, A., BORIN, P., CUNDARI, M.R., PANAROTTO, F., PEDRON, M., FRISO, I. (2014). *Digital Information Modeling And Knowledge*. In: V Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines y XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines. vol. 1, Cues, ISBN: 9788897821809, ROSARIO, ARGENTINA, Oct. 2014.
 - GIORDANO, A., BORIN, P., CUNDARI, M.R., PANAROTTO, F. (2014). *La chiesa degli Eremitani a Padova: rilievo, documentazione, storia – The Eremitani's Church in Padua: survey, documentation, history*. In: ITALIAN SURVEY & INTERNATIONAL EXPERIENCE. vol. 1, p. 869-876, Gangemi Editore, ISBN: 9788849229158, Parma, 18-20 settembre 2014.
 - FRISO, I., GIORDANO, A., MONTELEONE, C., PEDRON, M., FARESIN, E. (2013). *Architectural and urban representation between reality and virtual reality*. In: INTED2013. Valencia, 2013.
 - GIORDANO, A., (2013). *L'utopia digitale o luogo virtuale: le chiese di Padova tra rilievo, indagine geometrica e rappresentazione*. In: QUAESTIO, p. 41-52, ISSN: 2038-5528.
 - FRISO, I., GIORDANO, A., MONTELEONE, C., PEDRON, M., (2013). *A Virtual Garden: The Scenographic Jappelli's engravings for Palazzo della Ragione in Padua*. In: (edited by): C. Gambardella, *Heritage, Architecture, Landesign focus on Conservation, Regeneration, Innovation*. p.

708-718, La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865422908, Aversa/Capri , 13-15 Giugno 2013.

- GIORDANO, A. (2012). *Rappresentare la conoscenza*. In: (edited by) A. Giordano, M. Rossi, E. Svalduz. *In mezzo a un dialogo. La piazza di Carpi dal Rinascimento ad oggi*. vol. 1, p. 80-85, Carpi (MO): APM Edizioni, ISBN: 9788889109571
- GIORDANO, A. (2012). *The sky over Berlin: the Reichstag dome*. In: (edited by) G. Tampone, R. Corazzi, E. Mandelli. *Domes in the World*. Firenze: Nardini. ISBN: 9788840442112. Florence, Marzo 2012
- GIORDANO, A. (2012). *Visualizing Venice*. In: (edited by) R. Ferraris. *Gráfica Del Diseño Tradición e Innovaciones*. vol. 1, p. 657-661, Color Magenta grafica, ISBN: 9789871494255. La Plata, Argentina, 17-19 ottobre 2012
- GIORDANO, A. (2012). *SS. Giovanni e Paolo. The field of perspective, the campo in perspective*. In: IUAV, p. 2-4, ISSN: 2038-7814.
- GIORDANO, A. (2012). *Presentare... di nuovo*. In (edited by): Zaggia S.. *Metamorfosi negate. Progetti non realizzati di Giuseppe Jappelli per Padova*. vol. 1, p. 27-32, Padova: CLEUP "Coop. Libreria Editrice Università di Padova", ISBN: 9788867870288.
- GIORDANO, A. (2012). *Ri-presentare, registrare, dimostrare... "Rappresentare" Santa Sofia*. In: AA. VV.. *La Chiesa di Santa Sofia a Padova*. vol. 1, p. 102-107, MILANO-GINEVRA: Skira, ISBN: 9788857215785.
- GIORDANO, A. (2012). *Due architetture "superficiali" dell'era contemporanea: l'Einsteinturm a Postdam e il Guggenheim Museum di New York*. In (edited by): D'Acunto, G., *Complessità e Configurazione Disegno e Geometria delle Forme Architettoniche*. vol. 1, p. 27-40, Venezia: Libreria Editrice Cafoscarina, ISBN: 9788875433413.
- GIORDANO, A., FRISO, I., MONTELEONE, C., FARESIN, E. (2012). *La rappresentazione per la valorizzazione della città*. In: Atti 16a Conferenza Nazionale ASITA. vol. 1, p. 753-760, ISBN: 9788890313271, Vicenza, 6-9 novembre 2012.
- GIORDANO, A., BIFULCO, L., BALLARIN, M., FRISO, I., MONTELEONE, C. (2012). *The space behind geometry: didactics of Projective Geometry for Architecture*. In: *Less More Architecture Design Landscape*. vol. 1, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, ISBN: 9788865421284, Aversa - Capri, giugno 2012.
- GIORDANO, A., (2011). *Corso di Disegno e Laboratorio di Rappresentazione*. In (edited by): E. Narne. *Daur Pavillon*. vol. 1, p. 32-37, Padova:CLEUP PADUA, ISBN: 9788861297715.
- GIORDANO, A., (2011). *Rappresentazione e rilievo: stato dell'arte*. In (edited by): A. Giordano, S. Zaggia. *Il rilievo per la conoscenza: il complesso di ingegneria di Daniele Donghi*. vol. 1, p. 76-85, Padova: CLEUP PADUA, ISBN: 9788861298989.
- GIORDANO, A., BIFULCO, L., FRISO, I., MONTELEONE, C., BARNES, C., TURRI, G. (2011). *The Hyper-Representation As New Model Of Knowledge and Representation of Architecture and City Museum*. In: S.A.V.E. HERITAGE - *Safeguard of Architectural, Visual, Enviromental Heritage*. vol. 1, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, ISBN: 9788865420461, Aversa - Capri, giugno 2011.
- GIORDANO, A., BIFULCO, L., FRISO, I., MONTELEONE, C., NIERO, A., BOARETTO, L., CHIEMENTIN, F. (2011). *Trasformazioni incompiute. La restituzione dei progetti non realizzati di Jappelli per la città di Padova*. In: *Il Disegno delle Trasformazioni*. vol. 1, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 9788884972156, Napoli, 1-2 dicembre 2011.
- GIORDANO, A., MONTELEONE, C, FRISO, I (2010). *Connexed information: the hyper-representation of Andrea Palladio's Villas*. In: DR. SAFEEULLAH SOOMRO. *New Achievements in Technology, Education and Development*. vol. 1, p. 405-423, VIENNA:IN-TECH, ISBN: 9789533070667.
- GIORDANO A. (2010). *Has Frezier used Rhino?*. In: Ega. *New Graphic Means, New Architecture*. Vol. 1, P. 87-90, Valencia, ISBN: 9788483635490. Valencia, Spain, May 2010.
- GIORDANO, A. (2010). *Geometria, Struttura e Morfologia delle Chiese del Centro Storico di Padova*. DATABASE
- GIORDANO, A., FRISO, I, MONTELEONE, C. (2009). *The comprehension of the space between axonometry and perspective*. In: Congresso Internacional Conjunto XXI INGEGRAF - XVII ADM. vol. 1, LUGO: ingegraf-adm, ISBN: 9788496351578, Lugo, giugno 2009.
- GIORDANO, A. (2008). *Il disegno del paesaggio: digitale e tradizione a confronto*. In (edited by):

Salerno, R., Casonato, C. . *Paesaggi culturali / Cultural Landscapes. Rappresentazioni esperienze prospettive*. vol. 1, p. 241-246, ROMA: Gangemi, ISBN: 9788849214918.

- GIORDANO, A. (2008). *Geometria e computer: per una cultura dell'immateriale*. In (edited by): B. Aterini, R. Corazzi. *La geometria tra didattica e ricerca*, Firenze, aprile 2008, vol. 1, p. 91-96, FIRENZE: Area, ISBN: 9788896080009.
- GIORDANO, A., BIFULCO, L., LOVATO, R., BARNES, C. (2008). *Hypertext of the Ecclesiastical Architectural Heritage of the Padova Historic Centre*. In: *Information Visualisation*. vol. 1, p. 433-438, IEEE Computer Society Washington, DC, USA, ISBN: 9780769532684, doi: 10.1109/IV.2008.98.
- GIORDANO, A., BIFULCO, L., CHIEMENTIN, F., SOLDA, T. (2008). *From inside to outside: a new study of Palladio's Villas*. In: INTED2008 Proceedings. vol. 1, International Association of Technology, Education and Development (IATED), ISBN: 978-84-612-0190-7.
- GIORDANO, A., BIFULCO, L., LOVATO, R., BARNES, C. (2008). *Learning architectural space studying geometrical space*. In: International Technology, Education and Development Conference INTED. vol. 1, IATED, ISBN: 978-84-612-0190-7.
- GIORDANO, A. (2007). *Codici della rappresentazione per la verifica paesaggistica del progetto*. In (edited by): Boltri P. *Sui codici del disegno di progetto*. vol. 1, p. 87-89, MILANO:CUSL, ISBN: 9788881324583.
- GIORDANO, A., BIFULCO, L., CHIEMENTIN, F., SOLDA, T. (2007). *From inside to outside: Palladio's Villas geometric configuration*. In: *Exchange and Experience in Space and Place*. Brisbane, 23-26 Sept. 2007, p. 356-358, BRISBANE: Creative Industries Precinct, ISBN: 978-0-9775978-3-3.
- GIORDANO, A., BIFULCO, L., (2007). *Geometria, ordenador y cultura inmaterial*. In: *Desafio da era digital: ensino e tecnologia*. vol. 1, p. 15-25, CURITIBA: UFPR, ISBN: 9788561172015, CURITIBA, Brasile, 11-14/11/2007.
- GIORDANO, A., BIFULCO, L., (2007). *Geometria configurativa y pensamiento creativo, conocimiento científico y praxis operativa*. In: Egrafia 2007. Cordoba, Argentina, Novembre 2007, vol. 1, p. 166-172, CORDOBA:-, ISBN: 9789503306284.
- GIORDANO, A. (2006). *Per un codice del progetto nel paesaggio*. In (edited by): GIORDANO, A., ZANCHETTA, C.. *Frames - Frammenti di architettura e paesaggio*. vol. 1, p. 9-13, PADOVA: Cortina Editore, ISBN: 9788877842701.
- GIORDANO, A. (2006). *Codici della rappresentazione per la verifica paesaggistica del progetto*. In (edited by): PRATELLI A. *Codici del disegno di progetto*. vol. 1, p. 65-73, UDINE:FORUM, ISBN: 8884203074.
- GIORDANO, A. (2004). *Rappresentazione come disvelamento*. In (edited by): D'ACUNTO G. *Geometrie segrete. L'architettura e le sue 'immagini'*. vol. 1, p. 48-53, PADOVA: Il Poligrafo, ISBN: 8871153537.
- GIORDANO, A. (2003). *Uno 'sguardo' sul paesaggio*. In: GIORDANO A. *Paesaggio con figure*. vol. 1, PADOVA: Cortina Editore, ISBN: 9788877842312.
- GIORDANO, A. (2002). *Per un'esegesi storica del disegno assistito*. In (edited by): M. dell'Aquila, A. de Rosa. *Realtà virtuale o visione reale*. Napoli, marzo 2001, vol.1, NAPOLI: Arte Tipografica.
- GIORDANO, A. (2000). *Sfere celesti e sfere terrestri*. In: M. Dell'Aquila, A. De Rosa. *Proiezione e immagine. La logica della rappresentazione*. Napoli, 4-5 febbraio 1999, vol. 1, p. 143-153, NAPOLI: Arte Tipografica.
- GIORDANO, A. (1999). *La geometria configurativa della cupola: San Carlo all'Arena*. In (edited by): BACULO A.; DI LUGGO A.; FLORIO R.. *Napoli versus coelum. La città e le sue cupole*. vol. 1, p. 131-138, NAPOLI: Electa Napoli, ISBN: 9788843586363.
- GIORDANO, A. (1998). *Dal pensabile all'impensabile*. In: *Il disegno infinito*. Lerici, ottobre 1998, p. 77-81.
- GIORDANO, A., DE ROSA, A. (1995). *Oblio e reminiscenza: l'approccio del disegno*. In: *Il disegno luogo della memoria*. Firenze, Settembre 1995, p. 302-306, FIRENZE: Alinea, ISBN: 8881250349.
-

Research monographs and translations thereof

- GIORDANO, A., D'ACUNTO, G. (2017). *Descrivere lo spazio*. Vol. 1, pp. 1-148, PADOVA: Edizioni Libreria Progetto, ISBN: 978-88-31901-05-5

-
- GIORDANO, A. (2012). *Geometria e configurazione. Le chiese del centro storico di Padova*. Vol. 1, pp. 1--150, PADOVA: Cortina Editore. ISBN: 9788877842749
 - GIORDANO, A. (2002). *La geometria nell'immagine. Storia dei metodi di rappresentazione*. Dal secolo dei Lumi all'epoca attuale. Vol. 3, pp. 1-326, TORINO: UTET. ISBN: 8802057605
 - GIORDANO, A. (1999). *Cupole, volte e altre superfici. La genesi e la forma*. Vol. 1, pp. 1-220, TORINO: UTET. ISBN: 9788802055428
 - GIORDANO, A., et al. (1999). *AutoCAD Metodo e Pratica*. Vol. 1, pp. 1-186, PADOVA: Diade-Cusl, ISBN: 9788882600051
 - GIORDANO, A., (1994). *Il disegno tra ricerca e pubblicità: Morphosis e la condizione americana*. vol. 1, p. 1-147, Napoli: Notiziario legale, PhD Thesis.
-