

PUBBLICAZIONE A CARATTERE SCIENTIFICO

Proceedings	C. Monteleone, <i>Geometria e Cosmo</i> , atti del XXV convegno dell'UID (Unione Italiana del Disegno) dal titolo <i>XV anni. Vivere per Disegnarli</i> . Tenutosi presso Villa Maricola a Lerici nell'Ottobre 2003
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Il disegno del Cosmo l'Osservatorio Astronomico di Jai Singh a Jaipur</i> , in G. D'Acunto (a cura di), <i>Geometrie Segrete</i> , il Poligrafo, 2004. Pp.199-227
Proceedings	C. Monteleone, <i>Il Paesaggio Immaginario di H.P. Lovecraft</i> , negli atti del convegno <i>Le Vie dei Mercanti. Disegno come topologia della mente</i> . Terzo Forum Internazionale di Studi, Capri 6-7-8 giugno 2005.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Paesaggio e Architettura: Villa Badoer</i> , in A. Fratelli (a cura di), <i>Codici del disegno di progetto</i> , Forum, 2006, pp. 141-147.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Fumarole Space</i> (testo e disegni), <i>North Space</i> (testo e disegni), in A. De Rosa (a cura di), James Turrell. <i>Geometrie di Luce. Roden Crater Project</i> , catalogo della mostra " <i>Geometrie di luce: il Roden Crater project di James Turrell</i> ", Venezia 01 ottobre 2007-09 Novembre 2007, Electa, Milano 2007.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Fumarole Space</i> (testo e disegni), <i>North Space</i> (testo e disegni), in Terra e Luce. <i>Dalla Gurfa al Roden Crater di James Turrell</i> , Skyrà, Milano 2009
Disegno	C. Monteleone, <i>elaborazione immagini</i> pubblicate in <i>journal of Research Project the Digital Reconstruction of James Turrell's Roden Crater Project</i> , in U. Sinnreich (a cura di) James Turrell, <i>Geometries of light</i> , Hatye Canz Ostfildern 2009 pag
Proceedings	C. Monteleone, <i>Geometrie Mitopoietiche: Il Tempio di Salomone e Sforzinda, tra realtà e utopia</i> , intervento su invito al Convegno Internazionale, <i>La Geometria tra Didattica e Ricerca</i> , Firenze 17-18 19 Aprile 2008.
Proceedings	C. Monteleone, <i>L'Etica della Metamorfosi: l'anarchitettura di Lebbeus Woods</i> intervento su invito al Seminario di Studi Ibridazioni. <i>Idee per la rappresentazione</i> , all'Università IUAV di Venezia 19 settembre 2008.

Curatela	C. Monteleone (a cura di), <i>Paesaggi Retorici, immagini e figure del territorio</i> , Cafoscarina, Venezia 2008.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Il Paesaggio Immaginario di Howard Phillipps Lovecraft</i> , in C. Monteleone (a cura di), <i>Paesaggi Retorici, immagini e figure del territorio</i> , Cafoscarina, Venezia 2008.
Contributo congressuale	C. Monteleone, <i>Le stelle d'Oriente e i cieli d'Occidente: Campo dei Miracoli a Pisa</i> negli atti del Partecipa al VI Forum Internazionale di Studi <i>Le vie dei Mercanti</i> , dal Titolo: <i>Cielo. Dal Mediterraneo all'Oriente</i> . Svolto a Capri nel Giugno 2008.
Contributo in volume	A. Giordano, C. Monteleone, I. Friso, <i>Connected Information: The Hyper-Representation of Adrea Palladio's Villas</i> in Dr. Safeullah Soomro. <i>New Achievements in Technology, Education and Development</i> vol. 1, p. 405-423, Vienna: IN-TECH 2010
Proceedings	C. Monteleone, <i>The Lebbeus Woods' architectural message through new technologies</i> negli atti del International Congress of Architectural Graphic Expression, Valencia, Spagna 2010.
Proceedings	C. Monteleone, <i>The comprehension of the space between axonometry and perspective</i> . Intervento su invito al Congresso International Conjunto XXI INGEGRAF - XVII ADM Spagna, Lugo 10-11-12 Giugno 2009.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Fumarole Space</i> (testo e disegni), <i>North Space</i> (testo e disegni), <i>West Space</i> (testo e Disegni) in A.A.V.V., <i>Terra e Luce</i> , dalla Gurfa al Roden Crater di James Turrell. Milano 2009 Skira.
Proceedings	C. Monteleone, <i>L'eterno rivelato dalla luce: l'architettura come riflesso dei moti del cielo</i> , atti del convegno <i>Il disegno di architettura "osservatorio" dell'Universo</i> . Firenze 17-19 Settembre 2009.
Proceedings	C. Monteleone, <i>La rappresentazione del metodo scientifico: la tradizione aristotelica mediata da François D'aguilòn</i> , negli atti del IX Congresso Internazionale IAVS/AISV intitolato <i>Retorica del Visibile. Strategie dell'Immagine tra Significazione e Comunicazione</i> , tenutosi a Venezia il 13-16 Aprile 2010. ISBN 978-88-548-4217-5
Proceedings	C. Monteleone, A. Giordano, L. Bifulco, G. Liva, I. Friso, <i>L'iper-rappresentazione della città di Padova: nuove procedure per processi conoscitivi consolidati</i> , in atti del convegno <i>Le Vie dei Mercanti</i> , Capri 2010

Contributo in volume	C. Monteleone, I. Friso, A. Giordano, <i>Connexed Information: the hyper-representation of Andrea Palladio's villas</i> , in IN-TECH 2010
Proceedings	C. Monteleone, <i>Teaching the Rules of the Space: the Olympic Theatre in Sabbioneta</i> . Negli atti dell'Internationale conference on Innovative Method in Product Design (ADM-INGEGRAF) tenutasi a Venezia il 15-17 Giugno 2011.
Proceedings	C. Monteleone, I. Friso, L. Bifulco, A. Giordano, <i>The Hyper-Representation as new model of Knowledge and representation of architecture and city museum</i> , in C. Gambardella (a cura di), S.A.V.E. HERITAGE - Safeguard of Architectural Visual Environmental Heritage, Aversa-Capri 9-10-11 Giugno 2011.
Proceedings	C. Monteleone, I. Friso, L. Bifulco, A. Giordano, A. Niero, L. Boaretto, F. Chiementin, <i>Trasformazioni incomplete, la restituzione dei progetti non realizzati di Jappelli per la città di Padova</i> , in L. M. Papa a cura di il disegno delle trasformazioni, Napoli 1-2 Dicembre 2011, Volume I CLEAN, Napoli 2011.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Verso una delle verità: rappresentare Carpi e le sue trasformazioni nel tempo</i> , in AA.VV., <i>In mezzo a un dialogo. La piazza di Carpi dal Rinascimento a oggi</i> . Edizioni APMCarpi 2012.
Proceedings	Andrea Giordano, Isabella Friso, Cosimo Monteleone, Emanuela Faresin, <i>La rappresentazione per la valorizzazione della città</i> , in atti del convegno ASITA, Vicenza 2012.
Proceedings	C. Monteleone, A. De Rosa, A. Bortot, C. Boscaro, E. Trevisan, <i>Memoria e oblio. Scoperta e rilievo digitale dell'anamorfose murale di J.-F. Nicéron</i> , in atti del Convegno ASITA, Vicenza 2012.
Proceedings	C. Monteleone, <i>La realtà, la sua immagine e l'interpretazione geometrica: La chiesa di Santa Sofia a Padova</i> , in atti del Convegno ASITA, Vicenza 2012.
Proceedings	C. Monteleone, <i>The revelation of Art, the Dome of the Guggenheim Museum by Frank Lloyd Wright</i> , in atti del IV congresso internazionale di EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA Argentina 2012.
Proceedings	C. Monteleone, A. Giordano, M. Ballarin, I. Friso, <i>The Space behind geometry: didactics of Projective Geometry for</i>

	<i>Architecture</i> in atti del Covegno Scuola di Pitagora di Aversa, Capri 2012.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Esercizio</i> n.540 in <i>Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione</i> , a cura di Riccardo Migliari, Kappa Edizioni, vol. II, Roma 2012.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Esercizio</i> n.541 in <i>Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione</i> , a cura di Riccardo Migliari, Kappa Edizioni, vol. II, Roma 2012.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Esercizio</i> n.542 in <i>Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione</i> , a cura di Riccardo Migliari, Kappa Edizioni, vol. II, Roma 2012.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Esercizio</i> n.550 in <i>Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione</i> , a cura di Riccardo Migliari, Kappa Edizioni, vol. II, Roma 2012.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Esercizio</i> n.551 in <i>Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione</i> , a cura di Riccardo Migliari, Kappa Edizioni, vol. II, Roma 2012.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>L'orizzonte tangibile: finito e infinito in Your Black Horizon di Olafur Eliason</i> , in <i>Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione</i> , a cura di Riccardo Migliari, Kappa Edizioni, vol. I, Roma 2012.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>Memories from the past: permanence of optics and geometry in contemporary art</i> , in <i>Descriptive geometry and digital representation: memory and innovation</i> , a cura di M. Rossi, McGraw-Hill, Milano 2012.
Contributo in volume	C. Monteleone, <i>La "luce" irradiata dall'Ecole Polytechnique di Parigi. I disegni di Giuseppe Jappelli e la nuova scienza della Rappresentazione</i> , in <i>Metamorfosi negate. Progetti non realizzati di Giuseppe Jappelli</i> , a cura di Stefano Zaggia, Cleup, Padova 2012.
Articolo su Rivista	C. Monteleone, <i>Zastanawia się, dlaczego Frank Llyod Wright niszczył pudło</i> , in <i>Autoportret</i> , Nr. 2, 2013.
Proceedings	C. Monteleone, A Giordano, I. Friso, M. Pedron, <i>A Virtual Garden: The Scenographic Jappelli's engravings for Palazzo della Ragione in Padua</i> , in <i>Atti del Convegno XI Forum Internazionale, Le Vie dei Mercanti, Aversa/Capri 13-15 Giugno 2013.</i> , pp. 708-718.
Contributo in Volume	C. Monteleone, <i>Tot habet sacramenta quod delineationes: Il</i>

		<i>San Giovanni Evangelista di Jean François Nicéron a Roma</i> , in A. De Rosa (a cura di), Jean François Nicéron. Prospettiva, Catottrica e Magia Artificiale, Aracne Editori 2013, pp. 166-193.
Contributo in Volume		C. Monteleone, <i>De projectionis in planis obliquis: il secondo libro della Perspective Curieuse e del Thaumaturgus Opticus di Jean François Nicéron, tra vocazione pratica e regole scientifiche</i> , in A. De Rosa (a cura di), Jean François Nicéron. Prospettiva, Catottrica e Magia Artificiale, Aracne Editori 2013, pp. 322-348.