

## **Pubblicazioni:**

### **Monografie:**

1. *Memorie sepolte. Tombe e identità nell'alto Medioevo (secoli V-VIII)*. Roma, Carocci, 2012
2. *Changing Lands in Changing Memories. Migration and identity during the Lombard Invasions*, Firenze, All'Insegna del Giglio 2005. Il lavoro, che ha ottenuto il *Premio Ottone d'Assia 2005*, è recensito da N. Christie in *Early Medieval Europe*, 15 (2007), pp. 238-241.

### **Curatele:**

3. I. Barbiera, A. Choyke, J. Rasson, *Materializing Memory: archaeological material culture and the semantics of the past*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series 1977, 2009.

### **Saggi in volumi collettivi:**

4. Con M. Castiglioni e G. dalla Zuanna, *Missing women in the Italian middle ages? Data and interpretation*, in S. Huebner and G. Nathan (eds.) *The "Mediterranean family" from antiquity to the early modern period*. Proceedings of the International Conference at the Max-Planck Institute for Demographic Research, Rostock, June 14/15, 2012. Cambridge: Cambridge University press, in press
5. *Remembering the warriors: weapon burials and tombstones between antiquity and the early Middle Ages in Northern Italy*, in W. Pohl/G. Heydemann (eds.), *Strategies of Identification - Early Medieval Perspectives*, (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages), Turnhout: Brepols, 2013, pp. 407-435.
6. *Die bekannten Soldaten. Kriegerische Maskulinität und das Bild römischer Soldaten und frühmittelalterlicher Krieger von der Unità bis zum Faschismus in Italien*, in E. Kocziszky (ed.), *Archäologie und Einbildungskraft. Relikte der Antike in der Moderne*, Berlin: Reimar Verlag, 2011, pp. 103-123
7. *Le dame barbare e i loro invisibili mariti: le trasformazioni dell'identità di genere nel V secolo*, in: S. Gasparri, P. Delogu (eds.), *Le trasformazioni del V secolo*, Turnhout, Brepols, 2010, pp. 37-69.
8. *The Valorous Barbarian, the Migrating Slav and the Indigenous Peoples of the Mountains. Archeological Research and the Changing Faces of Italian Identity in the 20th Century*, in W. Pohl (ed.), *Archäologie und Identität*, Vienna, Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 16, 2010, pp. 183-202.
9. *Memory of a Better Death. Normative and exceptional grave goods in 6<sup>th</sup>-7<sup>th</sup> centuries AD cemeteries in Central-Europe*, in I. Barbiera, A. Choyke, J. Rasson (eds.), *Materializing*

*Memory: archaeological material culture and the semantics of the past*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series 1977, 2009, pp. 65-75.

10. *Il sesso svelato degli antenati. Strategie funerarie di rappresentazione dei generi a Kranj Lajh e Iskra in Slovenia (VI-XI sec.)*, in C. La Rocca (ed.), *Agire da donna. Modelli e pratiche di rappresentazione (secoli VI-X)*, Collection Haut Moyen Age 3, Brepols: Turnhout, 2007, pp. 23-52.
11. *La morte del guerriero e la rappresentazione delle identità funerarie in Friuli tra VI e VII secolo d.C.*, in G.P. Brogiolo e A. Chavarria (eds.), *Archeologia e società nell'alto medioevo (V-IX secolo)*, Mantova, SAP, 2007, pp. 345-361.
12. *Sixth-century cemeteries in Hungary and Italy: a comparative approach*, in W. Pohl, P. Erhart (eds.), *Die Langobarden. Herrschaft und Identität (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, 9)*, Vienna, 2005, pp. 301-320.

### **Articoli in periodici:**

13. *Le trasformazioni dei rituali funerari tra età romana e alto medioevo*, RETI MEDIEVALI RIVISTA vol. 14/1 (2013), pp. 1-24.
14. *"Si masculi superassent foeminas". Sex ratio et mortalité féminine au Moyen Âge en Italie*, MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. MOYEN AGE, vol. 124/2, (2012), pp. 547-565.
15. *Warlike Masculinity and the image of Roman and Early medieval Warriors from Unità d'Italia to Fascism*, in ANNUAL OF MEDIEVAL STUDIES, 17 (2011), pp. 170-190.
16. con G. Dalla Zuanna, *Population Dynamics in Italy in the Middle Ages: New Insights from Archaeological Findings*, in POPULATION AND DEVELOPMENT REVIEW, 35/2 (2009), pp. 367-389.
17. *Il mistero delle donne scomparse. Sex-ratio e società nel medioevo italiano* in ARCHEOLOGIA MEDIEVALE, 35 (2008), pp. 491-501.
18. con Debora Ferreri, *Placing bodies and constructing memory at San Severo*, in ANNUAL OF MEDIEVAL STUDIES 13 (2007), pp. 187-196.
19. con G. Dalla Zuanna, *Le dinamiche di popolazione dell'Italia medievale. Nuovi riscontri su documenti e reperti archeologici*, in ARCHEOLOGIA MEDIEVALE, 34 (2007), pp. 19- 42.
20. *Gender, Age, and Social Construction in Lombard period Cemeteries in Hungary*, in ANTAEUS, 29-30 (2008), pp. 403-413.
21. *Un filo sottile di continuità tra Ungheria e Italia. Il problema dell'Interpretazione dei materiali archeologici databili al periodo della migrazione longobarda* in NUOVA CORVINA, 9 (2001), pp. 96-105.
22. *"E ai di remoti grande pur egli il Forogiulio appare". Longobardi, storiografia e miti delle origini a Cividale del Friuli* in ARCHEOLOGIA MEDIEVALE, 25 (1998), pp. 345-357.

**Contributi per cataloghi di mostre:**

23. *Aristocrazie e poteri locali a Cividale del Friuli*, catalogo della mostra: *Roma e i Barbari*, ed. J. J. Aillagon, Ginevra, Milano, 2008, pp. 456-457.
24. *Affari di famiglia in età Longobarda. Aree sepolcrali e corredi nella necropoli di Santo Stefano a Cividale del Friuli*, catalogo della mostra: *I Longobardi*, ed. G.P. Brogiolo e A. Chavarria, Milano, 2007, pp. 243-247.

**Recensioni:**

25. *Hommes grands, femmes petites : une évolution coûteuse. Les régimes de genre comme force sélective de l'évolution biologique*, (Priscille Touraille, *Hommes grands, femmes petites : une évolution coûteuse. Les régimes de genre comme force sélective de l'évolution biologique* Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2008, 441 p.) in *CLIO. HISTOIRE, FEMMES ET SOCIÉTÉS*, 37 (2013), p. 441.
26. *Tre squarci di Storia Veneziana* (Andrea Berto *Testi storici Veneziani. Historia ducum Venetorum, Annales Venetici breves, Domenico Tino, Relatio de electione Dominici Silvi Venetorum ducis*, Padova: Cleup, 1999) in *NUOVA CORVINA*, 8 (2000), pp. 184- 185.
27. *Archaeometallurgy of Lombard Swords* (Vasco La Salvia, *Archaeometallurgy of Lombard Swords From artifacts to a history of craftsmanship*, Firenze: All'Insegna del Giglio, 1998), in *QUESTIONNES*, 1999
28. *Morfologie sociali e culturali in Europa*, cronaca del convegno organizzato dal centro di Studi sull'alto medioevo di Spoleto, tenutosi nell'aprile 1997, in *RIVISTA DI STORIA DELLA CHIESA IN ITALIA* 52 (1998), pp. 231-237.