

Stefano Zaggia

Pubblicazioni

LIBRI:

L'università di Padova nel Rinascimento. La costruzione del palazzo del Bo e dell'Orto botanico, Venezia, Marsilio, 2003.

[Il libro è stato premiato alla XXI edizione dei Premi Brunacci Monselice]

Una piazza per la città del principe. Strategie urbane e architettura a Imola durante la signoria di Girolamo Riario (1474-1488), Roma, Officina Edizioni, 1999.

CURATELE

(Con G. Mazzi)

«Architetto sia l'ingegniero che discorre». *Ingenieri, architetti e protti nell'età della Repubblica*, Venezia, Marsilio, 2004.

«Far la città». *Salvaguardia e costruzione urbana di Venezia nell'età moderna*, Milano, Bruno Mondadori, 2006.

(Con A. Giordano)

Il rilievo per la conoscenza. Il Complesso d'Ingegneria di Daniele Donghi, CLEUP, Padova, 2011.

Metamorfosi Negate. I progetti non realizzati di Giuseppe Jappelli per Padova, CLEUP, Padova 2012.

Il cortile Antico del Palazzo del Bo a Padova, Milano, Skira, 2015.

(Con C. Donvito)

Domenico Cerato. Architettura a Padova nel Secolo dei Lumi, Milano Skira, 2016.

SAGGI SU VOLUME:

Itinerario attraverso l'architettura della Sinagoga europea nella modernità, in *Architettura e spazio sacro nella modernità*, catalogo della mostra organizzata da *La Biennale di Venezia*, 4 dic. '92-6 gen. '93, Milano, Abitare Segesta, 1992, pp. 86-94.

La segregazione degli ebrei a Rovigo: un luogo separato in 'forma di ghetto', in *Rovigo dalla Parte di Santa Giustina. Ricerche storiche per la tutela dei Beni Culturali*, atti della giornata di studi, Rovigo 26 novembre 1992, Rovigo, Minelliana, 1993, pp.

Padova: XV-XVII secolo. Trasformazione e continuità negli spazi urbani centrali, in *Fabbriche, Piazze, Mercati. La città italiana nel Rinascimento*, a cura di Donatella Calabi, Roma, Officina Edizioni, 1997, pp. 255-293.

Imola: 1474-1499. La costruzione della piazza maggiore durante la Signoria Riario, in *Fabbriche, Piazze, Mercati. La città italiana nel Rinascimento cit.*, pp. 389-407.

Gli ebrei e Padova. Tracce e memorie di una storia secolare (XIV-XVIII sec.), in *Hatikwà. Il cammino della speranza. Gli Ebrei e Padova*, vol. I, a cura di C. De Benedetti, Padova, Papergraf, 1998, pp. 3-47.

La Scuola Grande di Padova: vicende storiche e architettura, in *Hatikwà cit.*, pp. 59-74.

Gli spazi urbani degli ebrei nelle città della Terraferma veneta (XV-XVII sec.), in *La città italiana e i luoghi degli stranieri XIV-XVIII secolo*, a cura di P. Lanaro e D. Calabi, Roma-Bari, Laterza, 1998, pp. 143-167.

Les formes de la séparation. Contrade juives et ghettos: les espaces urbains de juifs dans les villes de la Terre ferme venetienne, in *Les étrangers dans la ville*, J. Bottin e D. Calabi ed., Paris, Éditions de MSH, 1999.

L'architettura nella chiesa di Santa Caterina, in *Giuseppe Tartini e la chiesa di Santa Caterina a Padova*, a cura di V. Terribile Wiel Marin e G. Zampieri, Padova, Museo Civico, 1999, pp. 81-95.

Palazzo Bra, in *Edilizia privata nella Verona del Rinascimento*, a cura di P. Lanaro, P. Marini, G. M. Varanini, atti del convegno di studi, Milano, Electa, 2000, pp. 345-352.

Palazzo Gradenigo: storie di edifici e di vicende familiari, in *Palazzo Gradenigo villa veneta in Piove di Sacco*, Piove di Sacco, 2001, pp. 21-59.

Padova Piazza Capitaniato, in *Estimi e catastricazioni descrittive, cartografia storica, innovazioni catalografiche, metodologie di rilevamento e di elaborazione in funzione della conoscenza e dell'intervento urbano*, a cura di E. Molteni, Treviso, Canova, 2001, pp. 209-217.

Della fondazione dell'orto Botanico dell'Università di Padova. Istituzioni, scienza, architettura, in *Orto, giardino botanico e città. Un progetto per Torino e le sue acque*, a cura di L. Sasso, Torino, Celid, 2002, pp. 131-133.

La formazione degli ingegneri in area veneta: esperienze didattiche e abilitazione alla professione, in *L'architettura nell'età dalla restaurazione*, a cura di G. Ricci, Milano, Mimesis, 2003, pp. 191-197.

«*Le città delle cose*»: *Architetture fieristiche nella Repubblica Veneta del Settecento. Verona, Bergamo, Padova*, in *La pratica dello scambio. Sistemi di Fiere, mercanti e città in Europa (1400-1700)*, a cura di P. Lanaro, Venezia, Marsilio, 2003, pp. 255-271.

Il Palazzo Riario, ossia un Palazzo per le magistrature imolesi, in *Imola, il Comune, le Piazze*, a cura di M. Montanari, Imola, La Mandragora 2003, pp. 219-237.

[con D. Calabi, S. Moretti, E. Svalduz] *Building Upon Water. Urban Works and Urban Environment Safeguard in Venice (15th - 17th Centuries)*, in CORILA, *Scientific Research and Safeguarding. Research Programme 2001-2003. Volume II 2002 Results*, Venezia 2004, pp. 57-64.

Ruoli e competenze dei “periti pubblici” in ambito veneto. Nota su alcune fonti (secoli XVI-XVIII), in «Architetto sia l'ingegniero che discorre». *Ingenieri, architetti e protti nell'età della Repubblica*, a cura di G. Mazzi e S. Zaggia, Venezia, Marsilio, 2004, pp. 327-346.

Far la città. Il ruolo dei Provveditori di Comun nell'evoluzione dell'ambiente urbano di Venezia. Strade, ponti, pozzi, case, in «Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée», tomo 116 (2004), 2, pp. 665-681.

Tracce per la storia dell'edilizia privata: le licenze per l'occupazione dello spazio pubblico. Il caso di Padova nel Cinquecento, in *L'edilizia prima della Rivoluzione industriale secc. XIII-XVIII*, Atti della “Trentesima Settimana di Studi” dell'Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini” Prato, 26-30 aprile 2004, a cura di S. Cavaciocchi, Firenze, Le Monnier, 2005, pp. 541-554.

L'attitudine al «progetto» di Farinati. Note sui disegni per la parrocchiale di Padenghe, in *Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni, e disegni per l'architettura*, a cura di G. Marini, P. Marini, F. Rossi, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 44-49; le schede n. 2, 3, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72; con E. Svalduz: schede n. 4, 5, 6-11, 55, 56, 57, 58, 59.

Stra, in *Ville della Provincia di Venezia*, a cura dell'Ente per le Ville Venete, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 376-405.

«Ordinar e comodar». *Processi di controllo, custodia e trasformazione del tessuto urbano di Venezia*, in «Far la città». *Salvaguardia e costruzione urbana di Venezia nell'età moderna*, a cura di Stefano Zaggia, Milano, Bruno Mondadori, 2006, pp. 13-40.

L'università nella città. Le strutture materiali dell'università nei processi di trasformazione urbana (XV-XVI secc.), in *Sistole e diastole. Episodi di trasformazione urbana nell'Italia delle città*, a cura di M. Folin, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2006, pp. 19-49.

La costruzione del palazzo del Bo nel Cinquecento, in *L'Università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri Atenei italiani nello sviluppo urbano*, atti del Convegno di Padova, a cura di G. Mazzi, Bologna, Cleub, 2006, pp. 27-45.

Condizione e coordinamento dell'attività di formazione e ricerca, in *Formazione e ricerca per l'architettura. Percorsi interdisciplinari all'Università di Venezia*, «Quaderni Iuav» n. 44, a cura di I. Friso, D. Trabucco, G. Vertecchi, Padova, Iuav-il Poligrafo, 2006, pp. 20-21.

Incendi di palazzi e case private, in Venezia in fumo. I grandi incendi della città – fenice, a cura di D. Calabi, Bergamo, Leading Edizioni, 2006, pp. 195-214.

Foreign students in the city, c. 1500-1700, in Cultural Exchange in Early Modern Europe, vol. II: *Cultural exchange in European Cities 1400-1700*, a cura di D. Calabi, S. Turk Christensen, ESF - Cambridge University Press, Cambridge (UK), 2007, pp. 175-193.

Città, territorio e architettura a Padova nella seconda metà del Quattrocento, in *Attorno al Mantegna La cultura, le arti, le scienze nel padovano alla metà del Quattrocento*, atti del Convegno di Studi, Padova, 2007, pp. 79-83.

La scuola della Carità di Padova: storia delle principali vicende architettoniche, in *Restauro artistico-conservativo e funzionale dell'edificio denominato "Scuola di Santa Maria della Carità" in via San Francesco a Padova*, Padova 2008, pp. 39-44.

Villa Morosini (Vendramin Calergi). Un disegno e alcune note sui committenti, in *Fiesso Umberiano. Momenti di Storia, arte e vita sociale*, a cura di E. Zerbinati, Monselice 2008, pp. 373-385.

Gli interventi architettonici promossi da Carlo Rezzonico durante l'episcopato padovano, in *Clemente XIII Rezzonico. Un papa veneto nella Roma di metà Settecento*, cat. della mostra, a cura di A. Nante, C. Cavalli, S. Paquali, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2008, pp. 31- 36.

Architetture universitarie: collegi per studenti e palazzi dello Studio, in *Il Rinascimento italiano e l'Europa*, vol. VII, *Luoghi, spazi, architettura*, a cura di D. Calabi e E. Svalduz, Vicenza 2010, pp. 228-247.

Urban Design and Architecture of Power in Imola during the Signoria of Girolamo Riario (1473-1488), in *First International Meeting EAHN European Architectural History Network*, Guimaraes, Portugal, June 17-20, 2010.

Una mappa di Verona della metà del XVII sec., in *Rappresentare la città. Topografie urbane nell'Italia di antico regime*, a cura di Marco Folin, Reggio Emilia, Diabasis, 2010, pp. 325-336.

Incendi di palazzi pubblici e case private a Venezia nel rinascimento: dalla distruzione ai processi di ricostruzione, in *Al fuoco! Usi, rischi e rappresentazioni dell'incendio dal Medioevo al XX secolo*, atti del convegno, a cura di L. Lorenzetti V. Giannò, Lugano Milano, 2010, pp. 429-446.

«Isoletta sacra al commercio ed all'arti». Andrea Memmo, Melchiorre Cesarotti e il Prato della Valle come esperimento di riforma del paesaggio urbano, in *Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo tra illuminismo e romanticismo*, a cura di F. Finotti, atti del convegno, EDT, Edizioni Università di Trieste, 2011, pp. 112-128.

Corso di storia dell'architettura, in *Daur Pavillon*, a cura di E. Narne, DAUR quaderni, vol. 2, CLEUP, Padova, 2011 pp. 21-26.

(con E. Svalduz) *Le case per anziani: dalle pratiche tradizionali alle soluzioni moderne (XVI-XX secolo)*, in *Urbaging. La Città e gli anziani*, atti del convegno di Lugano, Carocci Roma, 2012 pp. 85-99.

Giuseppe Jappelli's unbuilt projects for padua visualising an imagined city, in *Built city, designed city, virtual city. The Museum of the City*, a cura di D. Calabi, CROMA, Roma, 2012, pp. 215- 231

Spunti per una riflessione sul rapporto tra progetto e spazio urbano in Giuseppe Jappelli, in S. Zaggia (a cura di), *Metamorfosi negate. Progetti non realizzati di Giuseppe Jappelli per Padova*, CLEUP, Padova, 2012 pp. 19-26.

Le piazze dei principi: alcuni esempi padani, in *In mezzo a un dialogo. La piazza di Carpi dal Rinascimento ad oggi*, catalogo della mostra a cura di A. Giordano, M. Rossi, E. Svalduz, APM Edizioni, Carpi, 2012, pp. 27-33.

Piazza d'Imola; Disegno della città di Imola, schede di catalogo in *In mezzo a un dialogo. La piazza di Carpi dal Rinascimento ad oggi*, cit., p. 107

Expropriation as a Planning Tool. Limitations and Contradictions: the Town Plan for the Central Neighbourhoods of Padua (1921-1927), in *Property rights and their violations. Expropriations and confiscations, 19-20th centuries*, a cura di L. Lorenzetti, M. Barbot, L. Mocarelli, Peter Lang AG, Berna, 2012, pp. 247-261.

"Proti", periti pubblici, ingegneri tra Veneto ed Emilia: processi formativi e compiti professionali (secc. XVI- XVIII), in *Formare alle professioni. Ingegneri, architetti, artisti (secc. XV- XIX)*, a cura di A. Ferraresi, M. Visioli, Franco Angeli, Milano, 2012, pp. 95-107.

Una sede per la scuola d'Ingegneria di Padova: dai primi progetti all'edificio di Daniele Donghi, in *Il rilievo per la conoscenza. Il complesso d'Ingegneria di Daniele Donghi*, a cura di S. Zaggia, A. Giordano, Padova Cleup, 2011, pp. 11-33.

Giovan Battista Novello, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto Della Enciclopedia Italiana, Roma, 2013, vol. 78.

Note su progetti non costruiti e storia, in *Unbuilt houses. Ricerche sul progetto incompiuto in architettura*, a cura di E. Narne, Padova, 2014, pp. 11-25.

L'architettura della scuola della Carità: storia, forme e restauri, in *La Scuola della Carità a Padova*, a cura di G. Silvano, Milano, Skira, 2014, pp. 91-113.

Ornamenti e memoria. Divagazione su città, piazze, monumenti: l'arco di Falconetto in Piazza dei Signori a Padova, in *Lo spazio narrabile. Scritti di storia della città in onore di Donatella Calabi*, a cura di R. Tamborrino e G. Zucconi, Macerata, Quodlibet, 2014, pp.73-82.

Fortitudo e Maiestas Reipublicae. Le porte delle città venete nel rinascimento: evoluzione strutturale e formale, in *L'architettura militare di Venezia in terraferma e in Adriatico fra XVI e XVII secolo*, a cura di F. P. Fiore, atti del Convegno internazionale di studi, Palmanova 8-10 nov. 2013, Firenze, Olschki, 2014, pp. 143-166.

Il cortile antico: «cuore e anima della città», in *Il cortile antico del Palazzo del Bo a Padova*, a cura di S. Zaggia, Milano, Skira, 2015, pp. 11-44.

Costruzioni di ville e organizzazione del paesaggio. Su un disegno settecentesco per la sistemazione di Villa Morosini a Fiesso Umbertino, in: *"Delli Aspetti de Paesi". Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio. Old and New Media for the Image of the Landscape*, a cura di A. Buccaro, Napoli, CIRICE, vol. tomo 2, p. 553-559.

Dentro le porte: dai quartieri ebraici ai ghetti nelle città venete, in *Venezia gli Ebrei l'Europa. 1516-2016*, catalogo della mostra, Venezia 2016, p. 148-151.

Domenico Cerato: architettura, disegno e pratica del costruire, in *Domenico Cerato. Architettura a Padova nel Secolo dei Lumi*, Milano Skira, 2016, pp. 37-45.

I macelli: localizzazione urbana, organizzazione spaziale e funzioni, in *Food and the City. Il cibo e la città*, a cura di L. Fontana, Venezia 2017, pp. 323-327.

«Incognitus hic transiit»: studenti e viaggiatori in incognito nelle città universitarie (XVI-XVII), in: *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, a cura di G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello, Napoli, Cirice, 2017, pp. 2593-2597.

Le comunità ebraiche. Fasi e vicende nella storia delle comunità, in *Veneto*, a cura di M. Zorzi, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani 2018, pp. 910-945.

The University of Padua in the Renaissance and the Age of Enlightenment: the new Academic Building and the definition of urban space, in: *In search of the University Landscape: the age of the enlightenment*, K. Asmer and J. Maiste eds., University of Tartu, 2018.

ARTICOLI SU RIVISTA:

'Un loco separato in questa tera' la vicenda dell'istituzione del ghetto a Padova, 1541-1603, in «Storia urbana», a. XV (1991), n. 55.

Un inedito di Giuseppe Jappelli: il progetto per un Collegio Rabbinico a Padova, in «Il disegno di architettura», n. 4 (nov. 1991).

Die deutsche Synagoge in Padua, in «Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte», anno 46 (1994), n. 1.

La raccolta di disegni di Domenico Cerato conservata alla Biblioteca Civica di Padova, in «Il disegno di Architettura», n. 9 (aprile 1994).

'L'Alcinoo d'Adria': Giovan Francesco Morosini e il suo orto botanico di Padova, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti», tomo 152°, Classe Scienze Morali, Lettere e Arti (1994).

I disegni di Alberto Cavalletto allievo del corso di Architettura Civile dell'Università di Padova, in «Architetti notizie», 1995, n. 4, pp. 22-23.

Il limite tra pubblico e privato nei processi di manutenzione urbana, in «Insula Quaderni», a. V, n. 17 (dicembre 2003) *I limiti di Venezia*, pp. 13-21.

La celebrazione del sapere nel cortile antico del Bo, in «Padova e il suo territorio», n. 115 (mag.- giu. 2005), pp. 24-26.

Divagazioni sull'evoluzione e la storia delle città nell'età contemporanea, in «Notiziario. Ordine degli ingegneri di Verona e Provincia», n. 90 (apr-giu 2006), atti del convegno "Deontologie per il paesaggio. Modalità del costruire, diritti della collettività", Verona 14 dic. 2005, pp. 15-19.

Dis-armare e attrezzare la città: mura, strade, edilizia a Padova tra Otto e Novecento, atti del Convegno di Termoli, numero monografico di «Città e Storia» *Spazi e cultura militare nella città dell'Ottocento*, a cura di M. Savorra e G. Zucconi, a. IV, n. 2, lug.-dic. 2009, pp. 389-401.

Palazzi pubblici e spazi urbani mercantili: permanenze e trasformazioni in età moderna, in «Cherion. Materiali e strumenti di aggiornamento storiografico», n. 49, 2010: *Le reti dello scambio: infrastrutture in trasformazione dall'età moderna all'età contemporanea/Uomini, merci e architetture*, pp. 61-72.

Gli ebrei nell'Italia centro settentrionale fra tardo Medioevo ed età moderna (secoli XV-XVIII), in «CHEIRON» (ISSN:1127-8951), a. XXIX, n. 57-58 (2012): *Gli ebrei nell'Italia centro settentrionale fra tardo Medioevo ed età moderna (secoli XV-XVIII)*, a cura di M. Romani, E. Traniello, pp. 105-129.

Recensione al volume: A. Bona, Il modello e il luogo, in «Città e Storia», 2011/2, pp. 427-429.